**Критерии оценки творческих проектов**

В III туре при защите проектов главной задачей является выявление новизны представляемых проектов, оригинальность выполненного изделия, новаторство идеи автора.

При защите проектов участники Олимпиады должны продемонстрировать свою исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами.

Важными характеристиками участника Олимпиады при оценке творческих проектов должны являться следующие:

а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;

б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;

в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;

г) грамотное сочетание цветовой гаммы в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;

д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;

е) способность участника Олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;

ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность в ответах.

Следует помнить, что объём пояснительной записки к проекту не должен превышать 40 страниц (с приложениями). Объёмная пояснительная записка свидетельствует о плохом отборе материала, о некачественной проработке исследуемого вопроса в представляемом проекте.

Максимальное общее количество баллов за проект – 50 (количество баллов по разделам в рекомендуемой оценочной таблице может быть уточнено жюри).

Защита проектных работ «Техника, технологии и техническое творчество» осуществляется по следующим направлениям:

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника.

2. Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы.

3. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.

4. Художественная обработка материалов.

5. Проектирование сельскохозяйственных (области проектирования – растениеводство, животноводство) и агротехнических технологий.

6. Социально ориентированные проекты.

7. Современный дизайн.

8. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D – технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.



